

طلاوة. اتقان. فائدة
كل شيء، والعالم
في عهدنا الجديد
اقرأها كل يوم بين

المصور

AL-MUSAWWAR © Cairo, 3 May 1929 © Vol. V No. 238

العدد ٢٣٨
السن ١٠ مليات
الجمعة ٣ مايو ١٩٢٩



عميد كلية الطب يطلق الرصاص على نفسه

الدكتور مادن عميد كلية الطب والاب مدير الجامعة المصرية الذي انتحر في صباح يوم الجمعة الماضي بأن أطلق رصاصة من مسدسه اخترقت القم الى الرأس ولم يعرف السبب الذي دنا به الى ذلك فراح مكياً عليه لعله وقتله . رحمه الله . وتري تفاصيل هذه الحادثة الحزينة في صفحة ٣٦

حديث الاسبوع

أين البواخر المصرية؟

بلغ عدد المصريين الذين تسلموا جوازات السفر الى الحجاز لاداء فريضة الحج نحو ثلاثة آلاف شخص لغاية ٢٠ ابريل الجارى . ولا شك ان مجموع عدد الحجاج اكبر من ذلك بكثير وقد يبلغ آلافاً عدة وفي كل عام تقوم مشكلة البحث عن البواخر التى تنقل هذا العدد الكبير من السويس الى جدة ، وتحاول الحكومة أن تجد خير الشركات بالنسبة لثقل الاجر وراحة الحجاج ولكن الشكوى من البواخر مع ذلك لا تقطع برغم الارياح الباهظة التى يدرها عليها هذا الموسم العظيم

ولو ان لنا باواخر مصرية لغازت هي بهذه المبالغ الطائلة كل عام ولا يمكن تلافى كل سبب للشكوى . ولكن الحاجة الى هذه البواخر تبدو في جميع السنين بل في جميع الاوقات دون أن تعمل الحكومة على سددها وهو أمر ليس بالمسير فاعليها سوى أن تشتري بعض باواخر تجارية من بعض الدول أو توصى بصنعها المصانع الاجنبية المشهورة . وليس ثمة مما يرقى كاهل الحكومة وخصوصاً اذا ذكرنا ان الثمن الذى تدفعه الحكومة لها لا تلبث الارياح ان تموت بعد عدد قليل من السنين

وليس الحاسية الى باواخر مصرية مقصورة على ضرورة نقل الحجاج حتى يظن ان البواخر ستبقى معطلة بعد اداء هذه المهمة التى لا تمكث غير مدة معلومة . بل ان الحكومة تستطيع أن تستخدمها في مهام أخرى كثيرة طوال العام فتوفر لها قدرأ كبيراً من الاموال . فهي تستطيع مثلاً ان تنقل عليها الاشياء الكثيرة التى تستوردها لمساكنها المختلفة ، أو تستطيع أن تسيرها بين الموانئ المصرية وموانئ البحر الايض لتوسط لنقل المصريين الذى يسافرون الى أوروبا في الصيف والسياح الذين يأتون الى مصر في الشتاء . وتقدر ان تنفع ينلك البواخر في امور أخرى لا يحصها المد فتكون دائماً مؤكدة النفع جزيلة الفائدة

اما اذا لم تحب الحكومة هذا التداء الذى تردد مراراً من جهات مختلفة ، فلعل فرقة من الامة

يقدمون على تنفيذ هذا المشروع ، بل لعل « شركة النقل والملاحة » التى انشأها بنك مصر اولى من غيرها بتحقيقه . وقد اقدم بنك مصر على مشروعات هامة متعددة وألف لها شركات خاصة فتجيب فيها جميعاً . ولا شك ان النجاح مقدور له في هذا المشروع اذا اقدم عليه اكثر من سواء

مصر والصناعة الزراعية

لنشرت مجلة « كل شيء » صورة الاساذ محمد ائندى يوسف سليم مدرس الالبان بمدرسة الزراعة العليا لشعبة ابتكاره نوعاً راقياً من الجبن لا يقل عن الانواع الاوربية في اللذاق واتقان الصناعة . ثم تشرف بمقابلة الملك على امر ذلك . ولا شك ان حنلونه بمقابلة جلالاته فيها تشجيع له ولعاملين جميعاً ، وهو جديرة بان تنبه الامة الى امر افغلت فضاء عليها ما كان يثمر من الخير العميم . فالمعروف ان مصر بلاد زراعية ولكنها على عكس البلاد الزراعية الأخرى مثل النمسا وهولندا وغيرها لا تملك صناعة زراعية تستمر بها حاصلاتها واليائها احسن استثمار مستطاع ، وليس من الصعب ان تقام للمعامل الكبيرة او الصغيرة التى تصنع انواع الجبن من الالبان الوافرة في مصر والتي تحفظ البقول والحضراوات والفواكه في علب خاصة . فتقينا عما تستورده من الخارج من هذه الانواع ثم تمكنا من تصدير أصناف جديدة الى البلاد الأخرى فتكون مادة لتجارة ومورداً للثروة . والمعروف ان المعامل الخاصة بذلك لا تحتاج الى رموس أموال كبيرة وقد انشأ بعض المصريين معامل من هذا القبيل فنجحوا نجاحاً باهراً . ولا ننسى ان قسماً كبيراً من أوروبا يتفدى من الحضراوات المجففة طول فصل الشتاء اذ ليس هناك من أنواع الحضراوات الطازجة في هذا الفصل الا قليل لا يفي . فتى زى علب الجبن والحضراوات والفواكه المجفوفة واصناف اللحم الكيس ، ونقرأ عليها كلمة Made in Egypt ويحبها رسم ابي الهول والاهرام ؟ ليس في هذا دعاية لمصر ودلالة على لسان أهلها الى جانب حاجت المادية وربحه الوافر ؟

مؤتمر اللغة العربية

عقدت جمعية الرابطة الشرقية يوم الجمعة الماضى اجتماعاً دعت اليه كثيرين من الأدباء للبحث في ترقية اللغة العربية والمحافظة عليها . وقد قرر المجتمعون بمد طول المناقشة عقد مؤتمر يضم مندوبين عن جميع بلاد العرب لاجل هذه الغاية

وقد أصابت جمعية الرابطة الشرقية بمقد ذلك الاجتماع وأصاب المجتمعون في تقريرهم الدعوة الى مؤتمر عربى . فلا شك في ان اللغة العربية قد صارت في حاجة الى البحث فيها والسير بها مع الزمن . وهي الآن يتنازعها تياران شديداً هما تيار القديم الذى يريد أن يثبتها على حالها أو أن يردّها الى ما كانت عليه عند العرب الأوائل ، وتيار الجديد الذى لا يرى شيئاً من ادخال الاقفاظ والتسييرات الحديثة اليها حتى تنسج للمعول والآراء والانظمة السائدة في هذا العصر ولكل من الفريقين حجة يستند اليها في دعوته وليس هنا مجال الحكم بينهما . وان كنا نقول اجلاً أن اللغة ، كأي شيء آخر ، لا تستطيع الوقوف وسط هذه الحركة الدائفة في العالم . ومن الانصاف والفائدة مما أن يدعى الى هذا المؤتمر للزرع عقده . ولون جميع البلاد العربية ، فان أدبه مصر ان استأروا به كان في هذا معنى لا تروح اليه البلاد العربية الأخرى ثم لم يكن فيه النفع المرجو للغة العرب نفسها . وما زال لشهد اختلافاً في أساليب التميز بهذه اللغة بالصحف والمؤلفات في مصر وسورية وفلسطين والعراق وبلاد العرب . ولعل هذا المؤتمر يزيل ذلك الاختلاف ويوحد المصطلحات الموجودة ويخلق مصطلحات أخرى تحتاج اليها العلوم والفنون الحديثة ولعله من جهة أخرى يزيد الروابط ويوثقها بين شوب العرب وهو الحق يقال جديرة بزيادة تلك الروابط بينها

تفتقدون كثيراً اذا اقتنيت
مصوغات الماس ويرا
لانفترق عن الحقيقة مطلقاً
ملقان باثبات خزانة
اسار عقره ساعات
مستودعها تحل عيطه اضران - القاهرة
شارع النخلة نمرة ٤٤٩

صفحة نسائية

الزوجة تربي زوجها

ليس من النادر في الصين أن يتزوج غلام في الثانية عشرة أو الثالثة عشرة من عمره من فتاة بلغت العشرين أو الخامسة والعشرين . ولما كانت العادات في الصين تقضى بأن تعيش زوجة الابن مع حميها وحمايتها فإن الزوجة تتعاون مع حماتها على تربية زوجها والشاة لشاة صالحة . أما إذا ماتت أمه فإن مسئولية تربية الزوج تقع على عاتق الزوجة وحدها . ولا شك أنها في كلتا الحالتين تحرص على أن يشب على طاعتها واحترامها وهذا من أسباب السعادة الزوجية وانتشارها هناك . . .

أعياد الزواج

اعتاد الناس في الغرب على الخصوس ان يحتفلوا بمرور ٢٥ سنة على الزواج ويسمون الاحتفال بذلك عيد يوبيل الزواج الفضي . فإذا مكث الزوجان متفقين أو على قيد الحياة حتى تمر خمسون سنة على زواجهما قاما يحتفلان بيوبيل الزواج الذهبي . ولكن ثمة أعياد أخرى للزواج ليست شائعة مثل هذين العيدين ولكن مع ذلك يحتفل بها البعض ويسمونها أعياد خاصة . وهذه الأعياد هي : « عيد القطن » بعد سنة من الزواج ، و « عيد الورق » بعد سنتين ، و « عيد الخلد » بعد ٣ سنوات ، و « عيد الحب » بعد ٥ سنوات ، و « عيد الصوف » بعد ٧ سنوات ، و « عيد القصدير » بعد ١٠ سنوات ، و « عيد الحرير » بعد اثنتي عشرة سنة ، و « عيد الحرف » بعد ١٥ سنة ، و « عيد البلور » بعد ٢٠ سنة ، و « عيد اللاكس » بعد ٣٠ سنة ، و « عيد البافوت » بعد ٤٠ سنة ، و « عيد الماس » بعد ٦٠ سنة ، وهذا العيد الأخير لا يله الا قليل من الأزواج . . .

اعتراف

كانت سيدة عجوز في بلاد أوروبا على فراش الموت فاستدعت الكاهن لتؤدى له اعترافها . ولما جاء أراءه أفراد الأسرة وفيهم سيدات وفتيات أن يخرجوا من الزرفة احتراماً لأسرار الاعتراف ولكن المائدة منهم من الخروج وصاغت اعترافها للكاهن في هذه الصيغة : « أعترف يا أبى بأنى كنت في صغرى فتاة غضة جذابة وكان الشبان يقولون لى ذلك وكنت أصدق أقوالهم فاحكم انت بما يجدره ذلك من النتائج وصلى لاجلى . . . »

قيمة المرأة

قام الباحث الاميركي الأستاذ ليفيت المشهور بمباحث خاصة بقيمة المرأة في مختلف البلاد . وكتب خلاصتها في مقال بأحدى المجلات . ويؤخذ منه ان المرأة تكلف الرجل في أوروبا وأمريكا أكثر مما تكلفه المرأة في البلاد الأخرى فقيمة الزوجة في أوغندا ثلاثة ثيران ، وفي الكورستان حوزير سفير ، وبين قبائل الكفر ثمانى بقرات ، ولدى التركية من الزيد ، وعند اهالى البنغال عدد من جلود الحيوانات المتوسطة . ولعل قيمة المرأة أقل ما تكون عند الاسكيمو فالأب منهن يبيعون بناتهم والرجال زوجاتهم مقابل قليل من الدخان . اما عند الأوربيين والأميركيين فيقدر الأستاذ ليفيت ان الرجل يدفع سيمين في المائة من دخله الى المرأة سواء أكان بشكل صدقات لمنفقات للمعيشة والتجميل

اعداء اهالى مصر

ههم

البقي والساموس والمراسير والمناقص وجيبه الحشرات للفرقة التي تنمو كثيراً في البلاد الحارة فلكي تقتل هذه الاعداء وتخرج منها

استعمل يومياً « كيتنج »

رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول رجل السرير وفي ثيابك وغرف بيتك فتتجو من هؤلاء الاعداء الذين يزعموا راحتك ويكذبوا صفاء معيشتك . استعمل « كيتنج »

KEATING'S

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زهلول باشا



ان علم الطب يقول ان جمال الوجه والبشرة يتوقف على الدم والسم التي هي تحت جلد الوجه وبشرته . لان هذه الدم تنفس بواسطة مسام الوجه . ولكن أحياناً تسد وتتقل هذه المسام فلا يعود الهواء يصل هذه الدم فيتج عن ذلك طلوع نقط سوداء في الوجه فيصبح منظر الوجه قاتماً مكثراً ويذهب منه كل رونق وبهاء وجمال

لذلك تصنع جميع السيدات وجميع الرجال بأن يستعملوا أملاح رادوكس التي هي غاز الأوكسجين . وذلك انه عندما يصلون وجوههم بالماء الساخن عليهم أن يضموا في الماء قدر ملعقة كبيرة من أملاح رادوكس فيصبح الماء طلياً ناعماً ويدخل غاز الأوكسجين الى مسام الوجه الى أن يصل الى الدم التي تحت البشرة فينمى ونشها الى وطيقها وهي التفت . وتقذية جلد الوجه انظر الى صورة وجه السيدة أعلاء كيف كان وكيف أصبح بعد استعمال رادوكس المخضر طياً في منشتر بلاد الانكليز

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توزيع بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زهلول باشا



جلالة الملك يزور الأقسام الفنية بوزارة الزراعة

تفضل جلالة الملك فرار قبل ظهر السبت الماضي الأقسام الفنية التابعة لوزارة الزراعة بالجيزة وقد بدأ جلالة بزيارة قسم مباحث القطن ويشتمل على قسم تربية الشتلات ومعالجة ثمرها وأقسام الحشرات والفطريات والكيمياء وغيرها. ثم زار جلالة قسم وقاية النباتات وفيه فرع البحوث الحشرية وشهد بعض التجارب الخاصة بإبادة دود القطن وآفات الزراعة وغير ذلك من الأقسام الفنية وأدى أرتيابه السامي إلى هذه الشكرات الفنية الحديثة. واستمرت الزيارة الملكية ساعتين ونصف ساعة. وفوق هذا الكلام سورة جلالة الملك يشاهد دودة القطن. يرى دولة محمد محمود باشا خلف جلالة يتطلع باهتمام إلى شرح الموظف. وإلى لين سورة جلالة وهو يشاهد الساتومتر الذي يبين مقدار مائي الأرض من الرمل (تصور ميشيل نظر)



افتتاح حديقة مور

احتفلت وزارة الأشغال بعد ظهر يوم الأحد الماضي بافتتاح حديقة مور التي أنشأها قسم الحدائق بمصلحة التنظيم بجوار كوبري قصر النيل. وقد افتتحها صاحب المال إبراهيم فهمي بك وزير الأشغال بحضور صاحب المال علي ماهر باشا وزير المالية ووكلاء الوزارات وغيرهم من كبار الموظفين. وقد نظمت هذه الحديقة تنظيماً طيباً. ويرجع الفضل في تخطيطها إلى صاحب العزة محمد ذو الفقار بك مدير قسم الحدائق بمصلحة التنظيم وإلى اليسار صورة جزء من هذه الحديقة



في الاحتفال بافتتاح حديقة مور

إلى اليمين: كبار الذين حضروا الاحتفال بافتتاح حديقة مور يوم الأحد الماضي ويرى في وسط الصف الأول صاحباً المال إبراهيم فهمي بك وزير الأشغال وعلي ماهر باشا وزير المالية (تصور ميشيل نظر)

عيد تنويع شاه ايران : صورة فريدة لجلالته



الحاجات الإيرانية تحتل بعيد تنويع شاه ايران

احتفلت الجالية الإيرانية في مصر يوم الأربعاء الماضي بعيد تنويع جلالة الشاه رضا خان بهلوي وقد أقامت المفوضية الإيرانية حفلة استقبال قبل ظهر ذلك اليوم فوفد عليها جمهور المهتمين من كبار المصريين والإيرانيين وكان سعادة حسن خان ميرزا القائم بأعمال المفوضية وحضرات موفقيها يستقبلونهم بالترتيب والاكرام . وفي أثنى صورته مع بعض الأعيان الإيرانيين عند مدخل دار المفوضية . وفي النساء أقيمت حفلة ساهرة حضرها الوزراء المصريون ووزراء الدول الممثلة وكثير من كبار الموظفين والأعيان . وترى الى اليمين صورة فريدة لصاحب الجلالة الشاه رضا خان بهلوي وهو جالس على عرشه المنوع من المراسم المنحوت (تصوير رأس شحاتة)



حفلة سباق الزوارق

أقام نادي القاهرة النيل بعد ظهر يوم الأحد الماضي حفلة السببية في الجزيرة . وقد اشتركت فيها اندية التجديف النهرية . وهي اليها كثير من هواة الألعاب الرياضية ومشجعها يتقدمهم نخبة القورد لويذ المندوب السامي البريطاني . وبعد انتهاء الحفلة وزعت الجوائز بين الفائزين . وإلى اليسار صورة فخامة القورد لويذ وهو يتناول الشاي في الحفلة (تصوير ميشيل نظر)



الفريق الفاضل في السباق
الى اليمين : منظر من ميدان سباق
الزوارق ويرى الفريق الأول
الاسكندري الذي هو بالجوارف الأولى
(تصوير فخاري)

الجراحة والحيوان الاعجم

سمنا أخبار عمليات جراحية غريبة عملت لحيوان الاعجم ولكننا لم نسمع بأغرب من العملية التي عملها طبيب بيطري لكبار امرأة من اهل مدينة سنت لويس بالولايات المتحدة فقد كان هذا الكبار الناجين ينتقل من مكان الى مكان في غرفة صاحبه وبثها هو كذلك زحزحت الحادسة كرسيها لأسباب رجه فكسرها فخرنت صاحبه حزناً شديداً لانها كانت شديدة التعلق به . وقيل لها انه لا يشفى ولا ينجو من عذاب الآله الا بالموت ولكنها استدعت له طبيباً بيطرياً اسمه الدكتور شافر فحقن ساقه الكسورة بالكوكايين فوق الكسر وثرها وركب له ساقاً خشبية مكانها فصار يفتخر عليها كان الحسية ساقه الأصلية

وكان عند رجل اميركي أيضاً كلب سلوقي وكان

يحب كثيراً فادخل السلوقي يده ذات ليلة في شق من شقوق بيته وعلقت هناك فجعل يشدها ليخرجها حتى كسرها فعمى بأعلى صوته ووصوص كثيراً من شدة ألمه فجاءه صاحبه والصباح بيده قاذو الكلب قد كسرت يده وهو في شق بيته فتناول سكينه وقطعها ثم ضد جرحها وشق الجرح بعد مدة واخذ الكلب يمشي على قوائمه الثلاث الباقية ولكن صاحبه عمل له يداً من الخشب فاكب من الكاوتشوك وركبها مكان اليدين فطوعة فجعل الكلب يمشي بغيرها منها فآثروا صاحبه حتى خاف وتركها مكاتها واعتاد المشي عليها ولكنه فقد مزية الكلاب السلوقية وهي مسابقة الفزلان والطبور بسرعتها الفائقة

الكتب غداً النقص
ارفع من راسك مقابلة
بكتبة المحار الصغرى : بركة
لصاحبها المبرور : فائدة كتبت من

يزيل الشعر مثل السحر



لبل اكتشاف فيت كانت النساء يلجأن الى الخلافة والى مواد ضارة ليزالن الشعر الغائس . ولكن قطع الشعر بالموس انما يزيد كثافة وسرعة في النمو كما ان تقليم الاشجار في حرس يزيد من سرعة نموها . والموس والمواد الزرية قشور لا تزيل الا الشعر الذي فوق سطح الجلد أما فيت فانه يذيب الشعر تحت . وملايين من النساء وجدن في فيت الحل المرضي لسالة التخلص من الشعر الذي لا تحسن رؤيته

ادعي من هذه الكريمة التي مثل القطيفة عند خروجها من الابوة مباشرة وانتظري بضع دقائق ثم امسكي بالماء فتجدي ان الشعر قد ذهب . والنتائج للرؤية مضبوطة والا ترد النقود

يبلغ سعر العلبة ٨ قروش صاغ و١٢ قرشا صاغاً عند جميع المحلات الكيماوية ومحجار الروائح العطرية الركيل الوجه في مصر : ج . م . بينيش بشارع الشيخ أبو السباع بالقاهرة

له ما أحلاك في نظري وقد زدت لحملك حسن ثوب زاهر لكل جديد بهجة ورهجة

لتكون ملائمة لكم من كل وجه أعدنا لها سداة جديدة سهلة الفتح وأصبحت في غنى عن استعمال البريقة

ديوارس هوايت

لايل وسكي



DEWAR'S
"White Label"
WHISKY



السداة الجديدة
فتحتها سهل جداً
ملك فقط ان ترفع السداة

داء عرق النساء

هل أصابك كآسايح النار الحمراء ؟

مرض الشايكا او (عرق النساء) بالامه التي تشبه الكي بأسيح النار الحمراء هو نتيجة مرض الحامض البولي فلا يمكن ان تشفى من هذا الداء الا اذا نظمت الدم من هذا السم . الشايكا والروماتيزم والذوبالغو والنقطة . سببها وجود تلك السيلورات الحادة من الحامض البولي التي تمزق الاعصاب الزاعة والذوق . مقيدان حقا ولكن اذا لم تحرك الشكيتين لتطيس الجسم من هذه السموم فسوف لا تشفى ابداً . النسيجة الحامضة التي تفسد اليك هي ان تحرب حبوب دي ويتس الشكيتين والثلاثة . جميع العيادات في كل مكان لديهم هذه الحبوب منذ اكثر من ٤٠ سنة وتجربونك عن مقدار نفعها . خلاصتين منها المية واحدة قبل كل اكلة . وفي ٢٤ ساعة ستشفي تماماً . هذا ما تضمنه شفاء آلامك الى الابد

آلاف من الذين جربوا حبوب دي ويتس يقولون الان انها خلصتهم من الآلام والثنايب . فلماذا لا تجربوها خذوهم . ان الذين قليل بالنسبة لما تناله من القاعسة . اطلب من الصيدلي معلوماته عن هذا الدواء الشايع الخبيث اثنى ستقتنع ان شهادة العالم اجمع بقائمة هذه الحبوب حقيقة ناصية . للرشي الذين شقوا وعدد عظيم من الاطباء في جميع انحاء العالم يقررون ان علاج الشايكا والروماتيزم ومرض الكلي المزمن والدم الغير نقي وضعت القوة الحيوية ليس هناك الفضل من

حبوب دي ويتس
الشكيتين والثلاثة

غرائب الاحسان

من الناس من اذا أعطى أغنى ، ومن يجد أكبر لذة له في الاحسان على الفقراء والمعوزين . وقد يضرب أولئك المحسنون أمثلة في الكرم قد لا يصدقها البعض في هذا العصر المادى أو قد يحسبونها نوعاً من الجنون . ومن ذلك حوادث غريبة ذكرت في إحدى الصحف الانجليزية فقد قالت ان رجلاً ذهب يرتاض على شاطئ نهر التيمس بعد منتصف إحدى الليالي فلما رأى هناك بعض المتسردين نائمين على المقاعد العامة أيقظهم ووزع عليهم كثيراً من قطع نقود فضية ثم ذهب من حيث أتى . ومن ذلك أيضاً ان أحد أغنياء الانجليز وكان يدعى جوزيف تاسكر ورث مليون جنيه في شبابه فجعل الاحسان على الفقراء أحب تسلياً اليه فكان يذهب الى الجهات التي يكثر فيها المتسردون أو المتسردون وسطى كل واحد منهم جنيهاً ذهبياً . وحصل في سنة ١٩٠٦ ان رجلاً أتى الى حدائق كوفنت وكان قد اجتمع بها عدد من الماطلين فوزع عليهم أوراق البنكنوت ، وتوجه هذا الرجل نفسه في يوم آخر الى حى الفقراء في شمال لندن فوجد النساء مزدحمت أمام مكان مراب وكل منهن تحمل ملابس أو أواني لشرها فأعطى كلا منهن جنيهاً وعاد دون ان يعرف أحد شيئاً

عنه . وقد اشتهرت سيدة في لندن قبل بضع سنوات وكانت تلبس قناعاً وتزور الكواخ بالغات الورد فتسبح كلا منهن النقود والمدايا دون ان تسفر عن وجهها وكانت تتحاشى كل حديث . فاذا مرضت إحدى بالغات الورد سارعت لزيارتها في بيتها أو مستشفائها

قصة شحان

قبض في مدينة كيشيف على شحان روس اسمه ليونيد أداركي كان في السنوات الأخيرة محل عطف الاهالى لشدة ضعفه واعيائه ولظهوره الذي يستدر الرحمة . وهذا الذي جعل زملاءه من الشحاذين والوطنيين يحقدون عليه فديروا له مكيدة ليحرقوا سره اذ اعتقدوا انه لا بد ان يكون له سر - والشحاذون أدرى باحوالهم وبحقيقة ما يتظاهرون به . . . ولكن وصلوا الى ذلك رموه بقناة شحاذة جيلة فالت حتى وقع في شرك غرامها وأطلقها على مكنون سره فكشفت لآخواتها وهؤلاء أبلغوا البوليس فقبض عليه . وظهر من تفتيش مسكنه انه أودع في البنوك مبلغ ١٢٥٠٠٠٠ فرنك وعثر هناك على حلى وجواهر كريمة ومنها فم سجاثر مرصع بالاساس . واتضح فوق ذلك ان هذا الشحاذ السكين هو رئيس عصبة لصوس وأنه تعلم في سره تلميحاً طائياً



لنت نفهم حكمة ذلك
بهذا الخزانة

PHOSPHATINE
FALIÈRES

فوتسفا فاليير

الرفيق المفضل لذي ذنبيل له
بعض الأطفال منذ السبع وثمانين
ونفتمتخ لدرينى لولود بالصحة والعافية

احمد التقييد والاسم
U PHOSPHATE FALIÈRES
الموجود في كل مكان



الاسمنت الانجليزى الاصلى الوارد منه مصانع بيع ١٠٠٠٠ طن يرميا

الاسمنت

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة
اطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

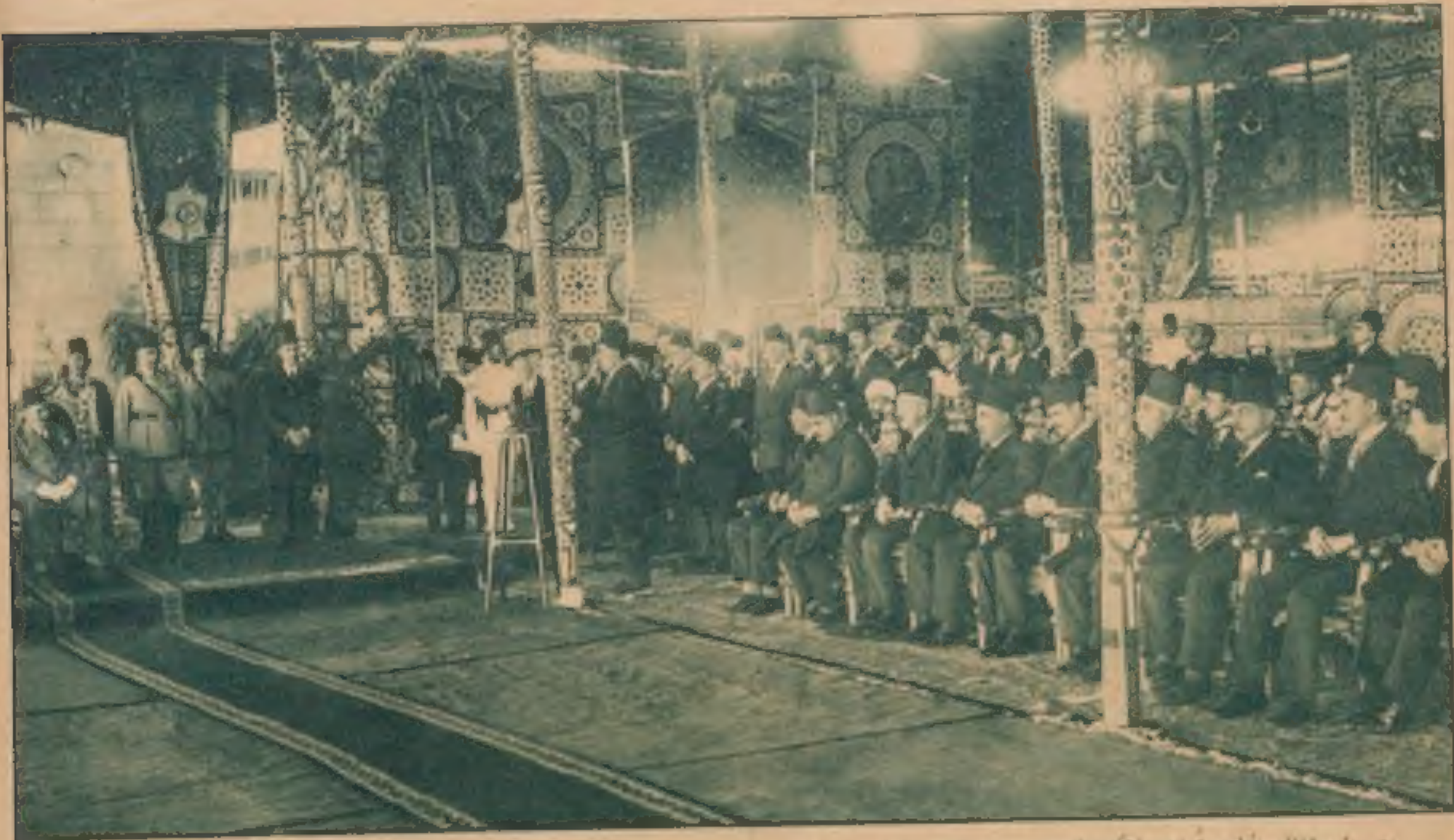
مصر

اسكندرية

شارع نويار باشا عمرة ٤ - تليفون عمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين عمرة ٢٢ - ص. ب : ١٥٩٢

جلالة الملك يفتتح محطة المجاري الرئيسية الجديدة بالاميرية



وزير الأشغال يخطب أمام المندوبين
معالي إبراهيم فهمي بك ياتي عطيته بين يدي جلالة الملك
امام جهل المكرو فون المكبر للصوت
(تصوير رياض شعاع)



هزود الملك ووزراء رئيس الوزراء

ساحب الجلالة الملك خارجاً من محطة الاميرية والى يساره دولة رئيس الوزراء وخلفهما حضرات المندوبين السامي
ووزير الدواين الملكي والوزراء وكبير الامناء - ويري فخامة القورد لوند وهو رابط ذراعه اليمنى من التوكسر
اصحابها (تصوير ميشيل نزار)

كان يوم الخميس ٢٥ ابريل الماضي موعد الاحتفال
بافتتاح محطة الاميرية وهي التي أصبحت محطة رئيسية
لمجاري العاصمة وفق النظام الحديث . وكانت الجلسة
للزولة لتنظيم الاحتفال قد اعدت في الاميرية سراًفاً
فاخراً وقد اقيمت الزينات على طول الطريق الذي يمر
منه اللوكب الملكي ورفعت مصلحة المجاري فوس نصر
بدمج ووضع (اكشاك) الموسيقى عند تقاطع مختلفة . وعند
الساعة الرابعة والثلاث وصل دولة عمده محمود باشا الى
مكان الاحتفال وبعد خمس دقائق وصل فخامة القورد
لوند المندوب السامي وكان يصاحبه مستقبليه بيده اليسرى
معتلراً لان بيده اليمنى كانت مشدودة من جراء كسر
اصابها أثناء ركوبه جواده في يوم سابق . ثم أعلن
مقدم الركاب الملكي السامي توقف الجميع عند وصول
جلالة الملك حين جلس على الكرسي المخصص لجلالته وأدى
الحيش والموسيقى النعجة العسكرية اللازمة . ثم استأذن
معالي وزير الأشغال فألقى الخطبة بين يدي جلالته مدعياً
تاريخ إنشاء محطة الاميرية والفوائد المرتتبة منها . وقد
فقرنا المعلومات التفصيلية عنها في العدد السابق . وبعد
تشريفه فب جلالة الملك وأمسك بيده التكريمة ذراع
الرافعة وحركه الى الخلف فدارت العظلمات الرافعة فتمت
بذلك عملية افتتاحها الرسمي . وقد شهد ذلك شاهد جلالاته
احمال العظلمات وكان صاحب المؤنة محمود شا . ثم تم
التدبير العام بشرحها لجلالته . ثم تقطعت بالتوقيع على دفتر
خاص بأعضائه الشرعيه لجلالته مفادته لمسكان الاحتفال

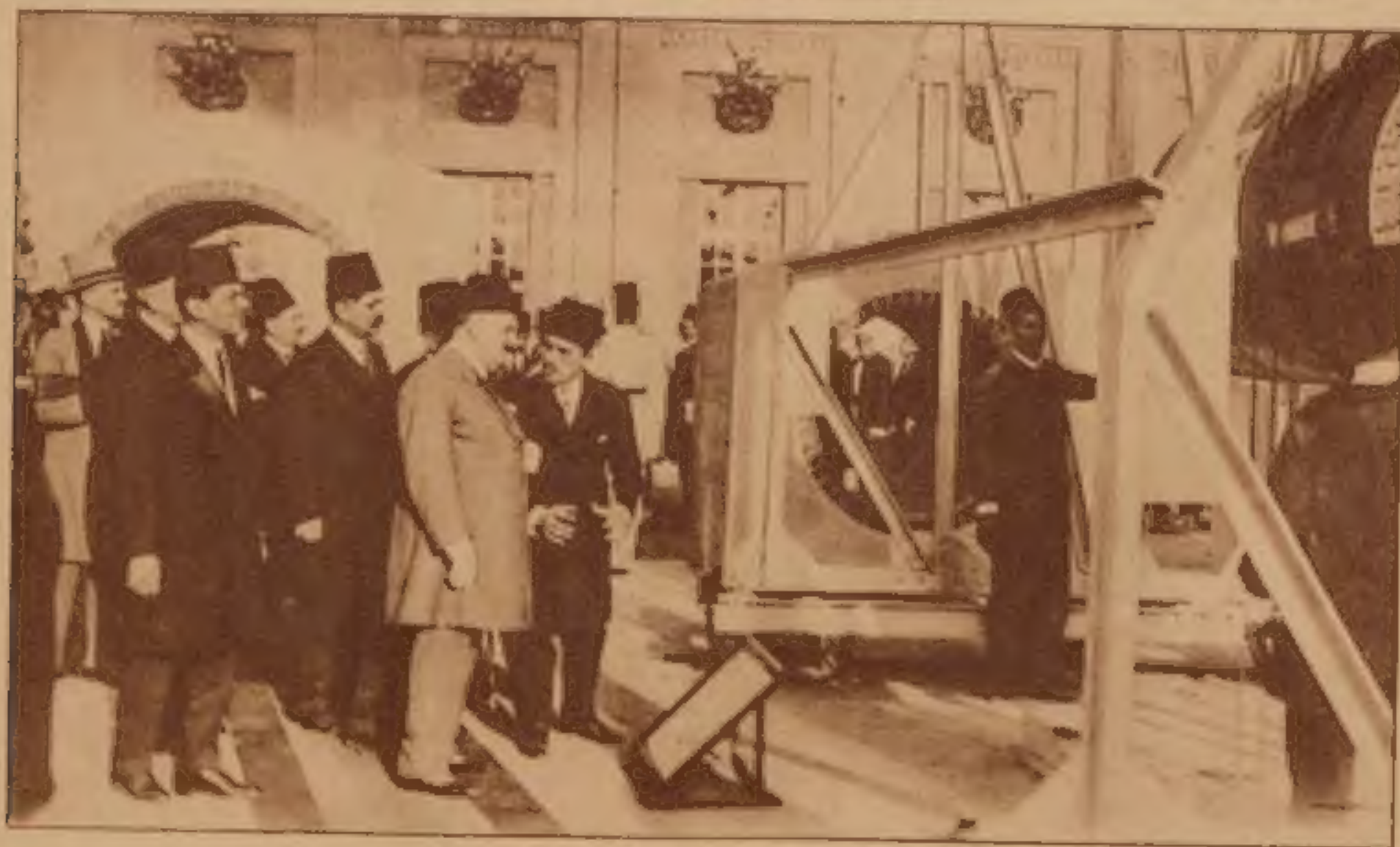
عمود الملك يفرج على خريطة المجاري
الى المين : جلالة الملك امام خريطة تبين نظام
المجاري وهو يتحدث مع بعض القبطيين
وحوله الوزراء وكبار المدعوين . و جلالة
يسأل كداه في مثل هذه الظروف عن كل
كبيرة وصغيرة (تصوير رياض شحاتة)



خطة الاميرية
في اسفل : صورة دار محطة المجاري العامة
في الاميرة وهي التي تم افتتاحها يوم الخميس
٢٥ ابريل وقد أنشئت وفق أحدث الانظمة



لوس نصر على الطراز المصري
صورة قوس نصر بجلى فيه الفن المصري القديم وهو الذي
أقامته مصلحة المجاري في طريق الكوكب للملك الى الاميرة
(تصوير رياض شحاتة)



عمود الملك يشاهد اعمال المجاري العامة
صورة طبيعية جية تمثل صاحب العزة عمود شاكرك بك المدير العام لمصلحة المجاري يفرج لجلالة الملك طريقة سب المجاري وكيفية تطبيقها في
داخل المحطة الرئيسية (تصوير ميشيل نظر)

نجوم ...

الى اليسار : الممثلة السينمائية
الى دافور دهن نظر
نظرة بصعب التعبير عن
كنها



الى اليسار : الممثلة الوطنية
الى دافور دهن نظر
عصر الروكوكو وقد
برت في سراجة وروول
الى اليمين : الممثلة الوطنية
اليون مقرر في ثوب
السيرة وقد رفقت
رفقة نزل على التقا
بالنفس



البلاتين وارتفاع قيمته

[illegible]

اولك نسلك بصابتو كنجورا

الحلال • من حال الهضبة العصرية

حاملها تبدأ
اسنان الطفل
بالظهور

عجب أن يضاف قليل من طعام حلاكو
المخوي على الملت (خلاصة الشير) لهذا
الاطفال حالما يملأوا ستة أشهر من العمر
ومد ذلك تَراد الكمية تدريجاً .
كذلك قبل الولادة أو بعدها مدة قصيرة
أُخرج قليل من طعام (حلاكو) مع
حلاكو للآم التي تنفوق طعام الملت
(خلاصة الشير) وذلك تقدم لها طعاماً
لنبدأ سهل الهضم ومقو للفناء



Gaylo

(حلاصة الشعر)

طلب التفاصيل التالفة من الحواش
صدر وسدر كوك وشركاه شارع المدام رقم ١٥ مصر

أعجوبة حقيقيه

کتابت شد در روز
روز دوشنبه
کی صبحی رسید و راجع به
المنهج نام رساله ای که
در آن رساله مذکور است
و می بیند جواب را - علی بن محمد و
و در آن رساله مذکور است که



وآخرها فمدت من نظر مريد فان عمدة
النظر من خارج وليس من كبريت الصور
وصحة مدته لان سطح سطح من حواس
زايس، موضوع بطريقة عليا، وهو من
قائفة فاذا وضع امام زجاج بونكتال عين ذات
بصر تحت تحويلها الى جهاز نظري كامل، ويبعد
حركاتها الطبيعية

جریره فلن تستعملوا سواء قط

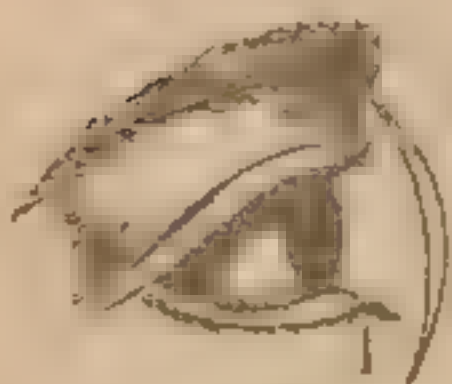
اطلبوا من بائع النظارات
فرايس بونكتال

ZEISS
Punktal

اطلبوا زجاج • بونكنال زابس • من الحمال
المعروفة للطارات حيث يقومون في • حر فيه
كودك (مصر) شركة مساهمة
مصر والاسكندرية



انقذ عينك



عمدات کروکس الاصلية

لا اله الا الله محمد بن عبد الله

٦٠ فرس

..... روح سے بصر میں آتے ہیں جس سے صدف

۱۰ قریش

ختمه و در هر یک از اینها یک بیت شعر است

شرکت طومسون

للنظارات

خطبہ عربیہ عربیہ

حاصلون على دبلومات وأساتذهم معزة

شارع فؤاد الاول نمبر ۶ عاصم

کے لئے سوئے ہوئے

والأنف وفمها

1872

أَمَّا بَعْدُ

من ابی و دای مصطفیٰ از پدری و مادری

بوده است و لا محاله .

. 188

۱۵۰ باب فی فضیلت و حسن طریق

۱۰۰

وہ دہلی میں

رسول و نبی و مصلح

۱۳۶۰ تا ۱۳۷۰ هجری

۱۳۸۳

بروحه عربی "پیت محج و اسماء نمده

وما هي هذه الاشياء ؟

اولافستان صيني لاجل

من اوده . . . انما صاعه - اصم

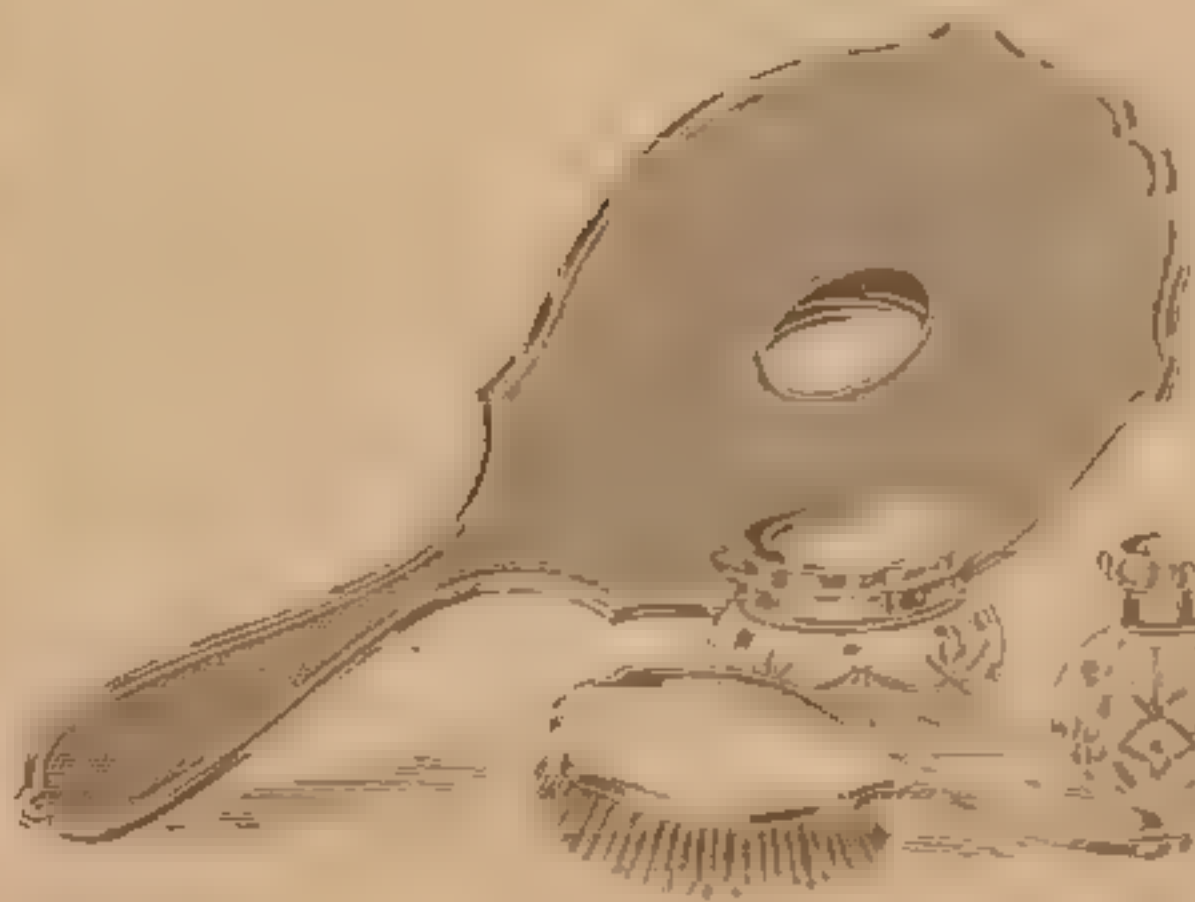
نیروی عادی بر روی مرکز جرم

دستوری به هم لای اشتراکیت نفس گان



158 162 Oxford St W • 172 Regent St. W • 2 Queen Victoria

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

[illegible]

وَتَحْيَا حُرَّكَ النَّسَائِيَةِ فِي الْمَدِينَةِ

and the

... ..

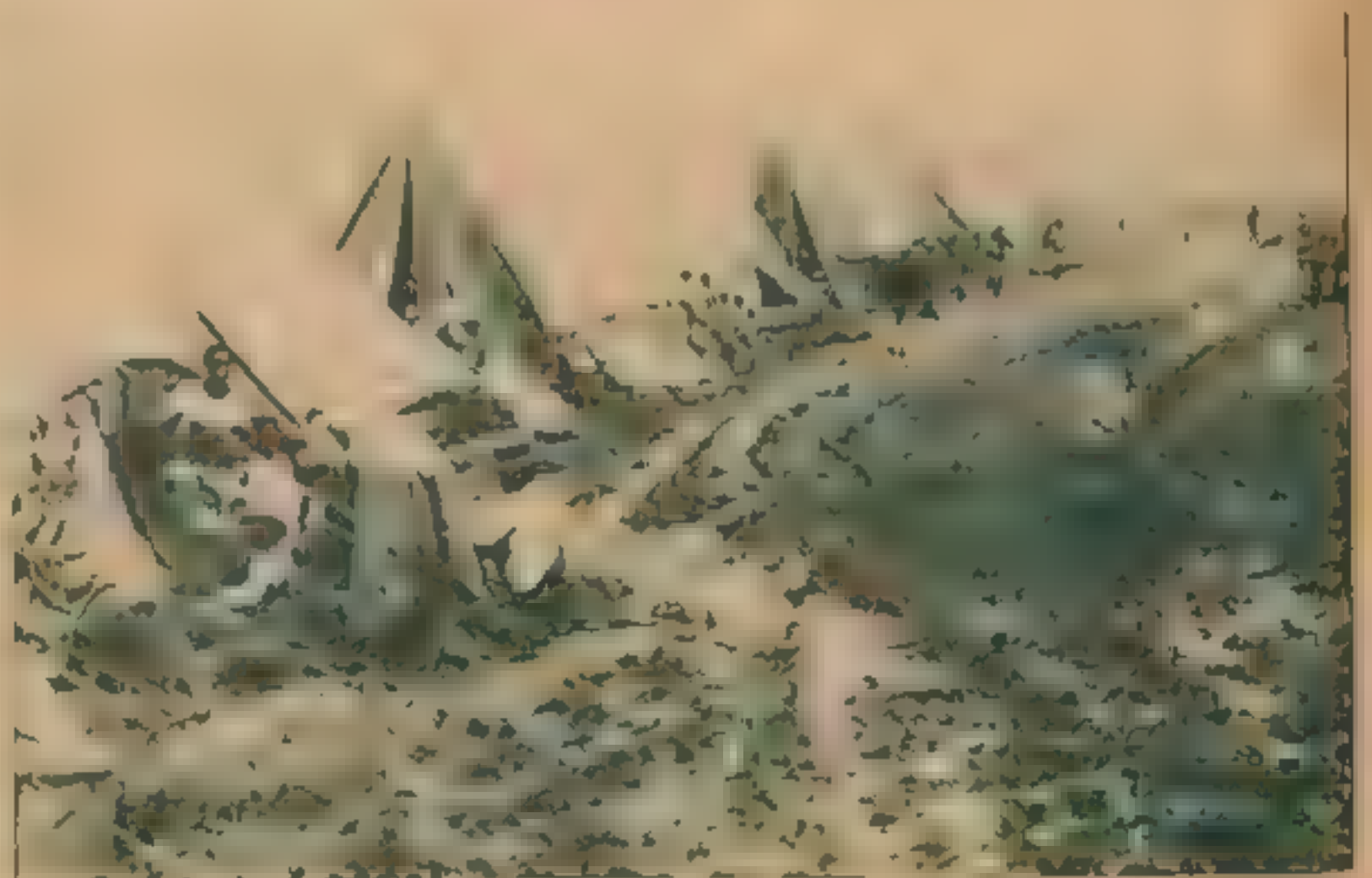


77A 2nd [redacted] 72 10000



فيضان المسيحي في أمريكا

فيضان المسيحي في أمريكا
فيضان المسيحي في أمريكا
فيضان المسيحي في أمريكا
فيضان المسيحي في أمريكا
فيضان المسيحي في أمريكا
فيضان المسيحي في أمريكا
فيضان المسيحي في أمريكا
فيضان المسيحي في أمريكا
فيضان المسيحي في أمريكا
فيضان المسيحي في أمريكا



مظهر جديد للأسنان

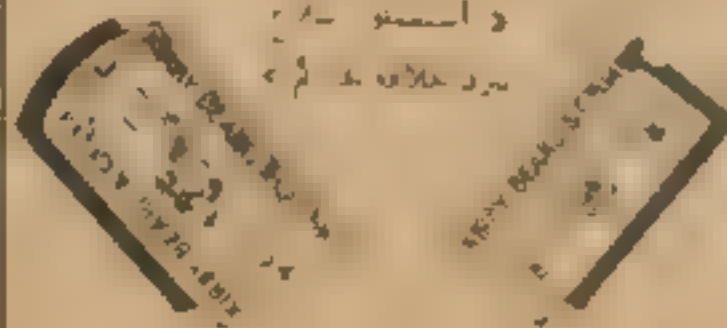
لك منتج كريم «ويليم» لتنظيف الأسنان
في اللحظة التي تدرك فيها - وسنر أياً
أحد ما اني يظف بها أسنانك - كان كريم
«ويليم» معيداً آمول حسان تجمع ورفعة
تعد لهمة تدعى من الأسنان وحول لك
مضغ مع كل من لاشياء الفخية التي تلب
سوق الأسنان
وقد أنت مسحت فاني عشرة سنة كريم
«ويليم» الذي هو كريم للأسنان كمل الصفات
وخال من اللواد التي تحبش سلاء الأسنان وله
مذاق طيب يحبك تشمر بكدة عند غسل
أسنانك بالفرشاة
اختاروا كريم «ويليم» لتنظيف الأسنان
من أجل مذاقه وحسن تنظيفه ورفعه
كريم «ويليم» لتنظيف الأسنان
د. روزنويج وشركاه
سوق التوفيقية غزة - فلسطين

على كثر وأحسن استعمال اسمه

KIRBY-BEARD

الأمينية

للمصوفة من صلب خاص ولها حواف
حادة كحد من شدة تفتت مدة طويلة -
وهي سلاء يصنع حواف كثيرة
وهي تفتح شكل له من لاد حبيب
واسعة - الدكن في مصر
هذه لاد صندوق - سنة - ٤٤ - مسكورة
والسنة - ٤٤ -
بريد سلاء - ٤٤ -



كيري وبيرد وشركاهم لمتد ومنتجهم بالحقرا



AMERICAN CIGARETTES

جنون المسابقات

طاب قلبك و عهد قريب محضو . في
 مدو و بعد كد و دور في جيل و نوح من لاه
 صه و كذا بعد لاه و كل نوح من شو
 و و صارت في غير لك ما طاب مقول بعد
 من و

وقد تكرر ما ذكر في هذه الرقص حتى
وصدق في حد حور ومن باب الرقص
ثم أتت مكث رقص عدة مع وناج سادة قلب
هذا الحور في راحة نفسه مساندة به
ورقص حور في عدة سمع عدة نال وناج
ساعة وهدوتم كال عمة قدون وناج وناج
عندنا وناج حور فرسي دره حور وناج
ناج وناج سترج حور وناج وناج
ونكة وناج حور من عورة ادم بص بسوي
بفص حمة وناج رطلا في وناج

۱- در این کتاب که در این کتاب
 ۲- در این کتاب که در این کتاب
 ۳- در این کتاب که در این کتاب
 ۴- در این کتاب که در این کتاب
 ۵- در این کتاب که در این کتاب
 ۶- در این کتاب که در این کتاب
 ۷- در این کتاب که در این کتاب
 ۸- در این کتاب که در این کتاب
 ۹- در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب

الأكل ومضغها ان اثنين من الانجليزية تباريا في أكل
الحزب الأكبر من خم مجل وجاء أحدها الى مكان
امباراة قبل الآخر فوجد فطائر عشوة كبيرة
على مائدة وكان جائعاً فأخذ يأكل من هذه الفطائر
كخدمة لا كونه الكبرى . وما جاء منافسه حتى كان
الاول قد أت على الفطائر كلها ثم ظهر انها تحتوي
مقدار اللحم الذي كان موضوع المسابقة . وأما مباريات
الشرب فلا نكاد نحصى سواءاً كانت في سرعة الشرب
أو كثرة مشروب

وقد أقيمت مباراة غربية في التدخين فصح
رجل فرنسي في حفظ غليونيه موقداً مدة خمس
دقيقة ونجح رجل انجليزي في حفظ ثمن دقية من
البخاخ موقداً مدة ساعة كاملة

في الماء

اذا أردت ان تظهر بأحسن مظهر فاستعمل
«ارورا» في تزيين شعرك لانها تحفظ
عن احسن نظم طول الشعر

ANZOIRA

Master the Hair!

سید « کریم انور » اذاکانت پشرونه

حافة وهو لا يتلف النسحة غطاء الرأس

داستعلی « دیولا ازورا » اذا كانت

لشركك ذهنية هي تحوي قبلا من دهن البنفسج

ومن تبع في زجالات في جميع مخازن الادوية

ومعالونات التزيين وفي المحلات الاكسية :

امپیل خارجی و شرکا.

مصرف البوطة ٩٥٧ اسكندرية

الفرقة المساهمة فهازي الادوة المصرة

مكتبة السويدي ١٩٢ مصر

وهي مصنوعة بعمرة شركة دراهم « انزوراليمت » ببلد N. W. 6



كاوتشوك «لي» الذي لا يخرق

في هذه البصومة اعلاه الانوموبيل المحمر كاتشوك الى الذي لا يفتقر وهو
واقف على قطع خشب ملحة بالمسامير الحادة يدون أن تؤثر على الكاتشوك بأي اختراق
او تلف كان

وقد علم الجمهور سابقاً اختراع هذا الكاوتشوك العجيب الذي جعل عظمة السيارات من وجهة الكاوتشوك لا عمل لها وإن الكبارين الذين استعملوا هذا الصنف في سياراتهم لقاية يومنا هذا يزداد عجبهم وارتياحهم يوماً فيوماً بما وجدوه فعلاً من المتانة وكثرة الاستعمال في البر بدون أدنى عطله

التمهيد العمومي : القواعد ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣

شارع العربي حمزة ٥ - تلفون : ١٤٩٧ عنه

عمل مع القطعي : بتاروع جامع جرکس امام اجانس بونک

الخبر من الحيوات

۱. در این کتاب که در این کتاب
 ۲. در این کتاب که در این کتاب
 ۳. در این کتاب که در این کتاب
 ۴. در این کتاب که در این کتاب
 ۵. در این کتاب که در این کتاب
 ۶. در این کتاب که در این کتاب
 ۷. در این کتاب که در این کتاب
 ۸. در این کتاب که در این کتاب
 ۹. در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب که در این کتاب

يَعْلَمُكَ الرُّمَاتُفَرُ أَتَمَّ؟

[illegible]

VIN DE VIAL

ندید فیال

أحسن مقو

المنتهى

والمرضى

عربی و فارسی

رحلة جريثالس من القاهرة الى



في قصر الخديوي

في قصر الخديوي



في قصر الخديوي

١٠

في يوم الاثنين ١٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٢٨ هـ الموافق ١٩١٧ م
 خرجت من القاهرة الى جريثالس في سيارة خاصة معي
 في يوم الاثنين ١٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٢٨ هـ الموافق ١٩١٧ م
 خرجت من القاهرة الى جريثالس في سيارة خاصة معي
 في يوم الاثنين ١٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٢٨ هـ الموافق ١٩١٧ م
 خرجت من القاهرة الى جريثالس في سيارة خاصة معي

في يوم الاثنين ١٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٢٨ هـ الموافق ١٩١٧ م
 خرجت من القاهرة الى جريثالس في سيارة خاصة معي
 في يوم الاثنين ١٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٢٨ هـ الموافق ١٩١٧ م
 خرجت من القاهرة الى جريثالس في سيارة خاصة معي
 في يوم الاثنين ١٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٢٨ هـ الموافق ١٩١٧ م
 خرجت من القاهرة الى جريثالس في سيارة خاصة معي



في قصر الخديوي

يثنالسيارات مرفأ الحبشة



مرفأ الحبشة

في هذه الصورة نرى مجموعة من الأشخاص واقفين أمام مبنى ذي شرفة، وهو من المباني الرسمية في مرفأ الحبشة. يرتدون ملابس رسمية من ذلك العصر، والبيئة المحيطة تبدو حضرية.

تظهر الصورة مشهداً من مرفأ الحبشة، حيث يقف عدد من الأشخاص في ساحة أمام مبنى. الصورة ذات جودة منخفضة، مما يجعل التفاصيل الدقيقة غير واضحة، لكن يمكن تمييز التكوين المعماري للمبنى في الخلفية.



مرفأ الحبشة



مرفأ الحبشة



۴۹

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

وہ ایک ایسی ہی شخصیت تھیں جو ان کے لیے ایک مثال بن گئیں۔ ان کے لیے ایک ایسی ہی شخصیت تھیں جو ان کے لیے ایک مثال بن گئیں۔ ان کے لیے ایک ایسی ہی شخصیت تھیں جو ان کے لیے ایک مثال بن گئیں۔

2000 1000 500 0

الحسن مستخرج

— 12 —

.....
.....

10

1. 2. 3. 4. 5. 6.

4 3 2 1

2

1

الم

2 4

10

+

1

—

22

—

—

— 4 —

4

22

◆ ◆ ◆

1

1 2 3

فرقة المطافي، لدى النهر و رصف الشوارع بالصلب

فرض الصيام من مبادئ الإسلام
 ولكنه يختلف لديها في درجته بناءً على
 حالها فمنها ما يسقطه ومنها ما لا
 يحتمل الحضور في ذلك وهو ما يتعلق بحاله
 صحتها في هذا وقتها بعد قضاء ما
 - ومن مسموحه بغيره - حله - في حاله
 لا يصدق عليه من أو لا يفرض من غير
 المذنبين في ذلك وفي بعض حالاته
 البوذيين في التبت يصومون حتى عن بلع لسانه
 وهذا لا يمنعهم من الأكل والشرب ما لم يحرم
 دون الكلام أصلاً



مكدر الصفو

[illegible]

ایر - ایور = عصر کی دس گاہ

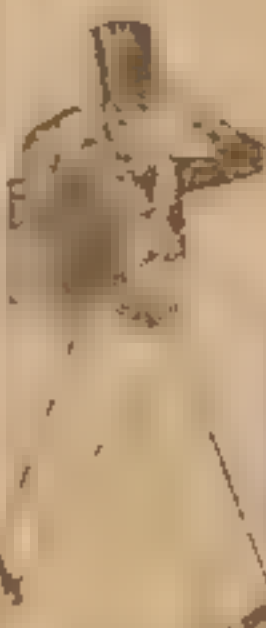
1788

فرع - مجلد - ۲ - کتب مس

۷ شارع در السات - تلفون ۸۱ - ۴۹ عتب

فرع بورسید : سرلونه اومیدسی

٤٨ شارع مؤاد الاول - تبمون ٨٩



FLIT



1917

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

اقرأ كل شيء كل أجود



١٠٠٠

مسعودی و ...

$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$

(١٦) مضمون: منتج التفاه في أسوأ الحالات
(١٧) الشفافية: في حالة البراصير الحفوية أو

(٣) $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$ جمال هذا المصنف

PYLITNA
POWDERS

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

عن العبد الكبير داخها ٩٦ ظرما ٢٥ قرشا ١
 ٩٤ الطرف ٩٤

Sole Proprietors : (Dept H 2)

G. B. Mumford & Sons.

35, Gray's Inn Road London
Est. 1823

المؤلف: ج. ا. جبریت و شرفاء

۸ میدان سلطان باشا - مصر

تخلون ۷۸۲۲ يتان - صندوق الوسته ۱۷۴

بسم يولاناسي نعمة ع بالاسكندرية

صندوق الوصلة ثمرة ١٤٦٤

في سبيل المحافظة على الآثار العربية

1892



١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

— ۱۱۱ —

[illegible]

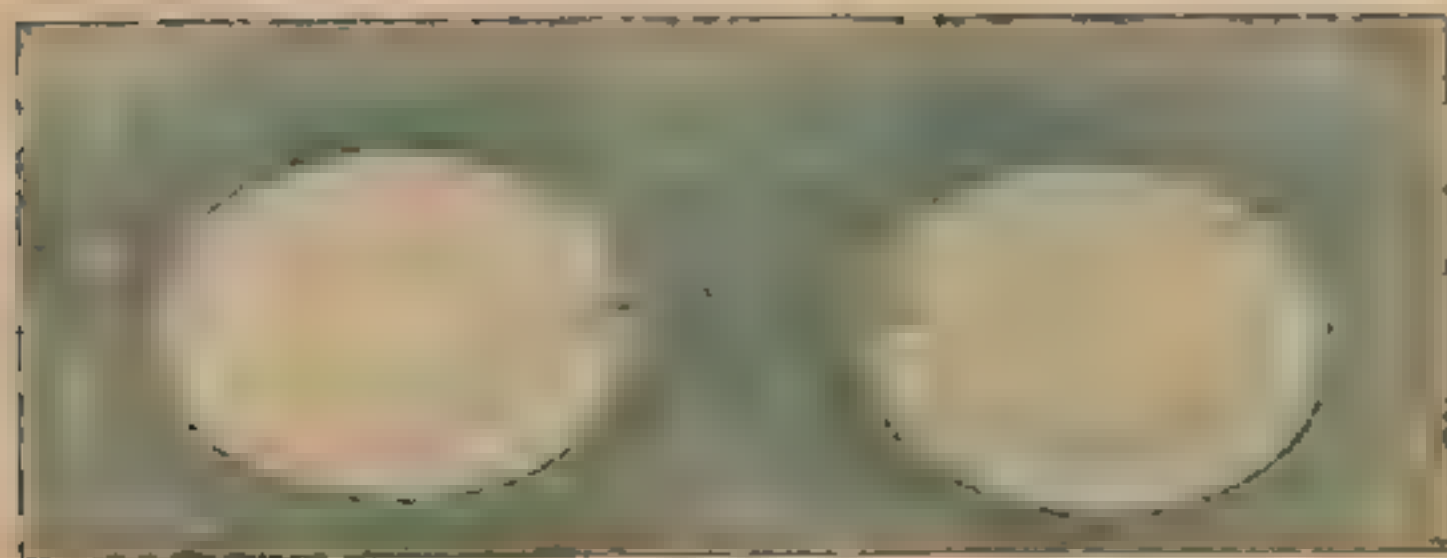
کرد رئیس فی طریقہ فی سورہ راسخ

مردود + د - مع یعنی : حصاره بود و سواره ر - مینوی ، ا - مردود
مردود - سال بختی ظهور . حیره لاماری من قبیل قبادیه - ل - ک - ر - و - ا -
و غصصان حسن زکرم بحرفه مستطیل حصیر - ا -

هذه مرسلة خارج مع سفي في التوسعة

[illegible]

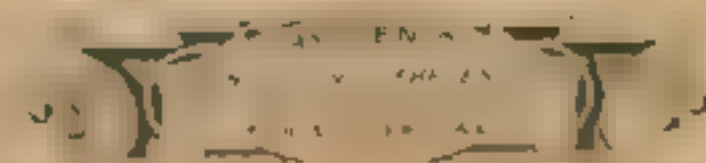
11



1891



SECURITY



مودعة تعرية الرأس

كان العريون حتى السنوات القلائل الأخيرة إذا رأوا شخصاً يسير عارياً الرأس في الطريق يحسبونه مجنوناً فإذا احسنوا به الظن استنجدوا أنه فقد قبضه لاي سبب من الأساليب . وقد مكنت نمطية الرأس هي القاعدة المتبعة مدة قرون عدة وإنما تغيرت أنواع القبعات في أثناء ذلك وأصبحت القبعات السوداء العالية لا ترى الا على رموس القناصل وفي حفلات معينة . أما الآن فان مودعة تعرية الرأس تستقر بسرعة في أوروبا وأمريكا وكثيراً ما يرى عدد من الرجال سائرين في شارع دون أى شيء على رموسهم فلا يلتفت مرآة الانظار ولا يتبرأى استنراب كما كانت الحال من قبل . ولتعرية الرأس انصار محمسون وفي مقدمتهم الكاتب الاميركي ابراهيم فوجل القدي يقوم بحملة شديدة ضد القبعات وهو يقول : فان تعرية الرأس هي الفذارة والمرض ، وقد انشأ نادياً للمرأة الرأس واتخذ اعضاء هذا النادي مبادئ لهم أصبحت بمثابة الامثال لكثرة ما ينشرونها بين أهالي نيويورك ومنها قولهم : « أكثر من الشعر وفيل من الفس » . عبر ان هذه الحركة رغم انشاعها لم تكبر لدرجة أن تترك في صناعات القبعات ولعلها لا تسمى قديماً في سبيلها لان أعضائها عوانق طيبة من شدة البرد في الشتاء والقيظ وحرارة الشمس في الصيف ولا يفتخروا الكنبون أن يتحملوا الاثنين وهم عراة الرؤوس

تاريخ « الجيلاتى »

من الصعب ان نعرف بالاصط اصل « الجيلاتى » . لكن الثابت انها عرفت في الشرق قبل أن تعرف في الغرب . وأول ما ورد ذكرها فيه ما كتب عن « ماركو بولو » الرحالة الشهير الذي عاش بين سنتي ١٢٥١ - ١٢٦٢ فقد قيل انه على أثر عودته من اليابان بعث اسدقاه في ولاية اقامها لهم بان وضع لهم « جيلاتى » بين اصناف الطعام ولم يكونوا يعرفونها قبل ذلك وفي سنة ١٥٥٠ امرت الملكة كاترين دي مدينش بصنع (الجيلاتى) بين اصناف الطعام . وفي سنة ١٧٧٤ عين الدوق دي شاترطاهياً كان ردى الطهي ولكنه كان باوعاً في صنع « الجيلاتى » وكان يصل منها اصنافاً لذيذة . والمعروف ان « الجيلاتى » انتشرت في ايطاليا قبل غيرها من البلاد الاوربية ، وكان بدء استعمالها لدى الايطاليين حوالي سنة ١٧٠٠

موضوعات نهمك

أهم محتويات هلال مايو الجديد

زيارة لأمير يوسف كمال

ح. مع سمو الأمير يوسف كمال عن رحلاته وبحوثه الجغرافية : بقلم الأستاذ ك. ...

النظرية المسكبة في النفسيات

عربية جديدة ترمي الى اثبات ان الوراثة لا شأن لها في تكوين الاخلاق

الحضارة الجديدة في امريكا

حديث طريف مع الفيلسوف الاميركي الدكتور روس عن اهم مظاهر الحضارة الاميركية الراهنة والحضارة الطافية التي زارت مصر اخيراً

أخيراً قبل سرهم

للكاتب الكبير السيد مصطفى صادق الرافعي

مكتشفاتي في الشعر

مقالة خاصة « للهلل » بقلم العالم الاثري المعروف الدكتور كامل تومسون

« الادب » و « خليف » و « قريش » عربية

بحث لغوي قيم للعلامة الأستاذ جبر ضومط

المفردة

مأساة مصرية شائقة للاديب احمد شاهين

مركز المرأة في العالم

حالة امرأة اليوم الاجتماعية في مختلف اقطار المعمورة

اسم جد مسمى

لاستاذ العلامة احمد زكي مانتا

مربية الوجدان

شعر ٣ مشكلة من اهم المشاكل التي تتعرض اليها اورما اليوم

السياسة ورجالها

حلاصة مقال قيم للمؤرخ الايطالي فيرير

هل يمكن استئصال المظهر عنده الطامحة ؟

بحث مهم في موضوع علمي وعمراني حيل الشأن

الح. الح. من مقالات للمنة والبحوث الطريفة

وبلى ذلك قسم الابواب الشهيرة . سير الملوك والعنود . شواهد الفار . في عالم الادب . بين الهلال

وقرائه . من هنا وهناك . وهي وحدها تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تتضمنه من المعلومات والذائد

٣٢ صفحة بالروتوغرافور

وقد اشتهر بكرهه للسمّة والاشعاع
أخيراً في مجلة طبية
العالمية كلها يجب ان تحا
من قدامه لا
من
من شتره
نصف من
بعل

الموانع ونقل الامتعة من البواخر وغير ذلك من
الاعمال التي تنهب بالحجم . أما اذا لم يكف ذلك
فعلى الحكومة ان تفرض على السمان الاشعاع
الشاقة مثل المحرمين سواه سواء :

الاحياء بباريس وصف مركبة ذات عداد صمها
لوتولون العالم الصيني منذ ثمانمائة وخمسين سنة
وثبت أيضاً انه كان للامبراطور ماركوس أوريليوس
الروماني عربة ذات عداد كانت سجلاتها اذا دارت
تحرك جهازاً خاصاً فتسقط حصوات صغيرة في صندوق
صغير من الححاس بين فترات متساوية من الزمن
وكانت كل حصاة تدل على مسافة الب خطوة تخطوها
المركبة. وحين تصل الى المحل المنصود يمد الحصى
فيعرف طول المسافة

من باب ليكس المذوى

تناسبة موسم الاصطياف في أوروبا .
(بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه بأنه مستعد لأن يقوم لهم بما يستطيع
فهو مستعد لاعطاء التحويلات وخطايات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة
بما ينرمهم من سمعة أجنبية
ويقوم « مكتب مصر للسياحة » التابع « لشركة مصر للنقل والملاحة » والقائم
بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذاكر السكك الحديدية
البواخر وبتمهيد وسائل الراحة في سفورهم
بالسياحة مشنون في مرسيليا يقابلون المسافرين بوساطته ويصلون
ثم تزودهم وحاجاتهم في السفر والاطعمة
ذكر حضراتهم أن (بنك مصر - فرنسا) الواقع ٢٤ في ميدان قندوم
الداخل في أعمال البنوك التي يمكن أن يكلفه بها
بين المصاعفين في أوروبا
يقوم « مكتب السياحة » في باريس بالخدمات الخاصة بالسفر والانتقال سواء
بالبواخر أو السيارات أو السكك الحديدية في أوروبا

عالم الطرب والتجميل

رحلات الطرب

يظهر أن أمر الرحلات لم يقف عند الفرق فقد طلب منهم الخدلات في سورة الى هم ما الاتفاق فتح عملهم من للطربين والطرب في هناك في رحلات غنائية . ولي هذا المرض للسبو فيناسيون . بعد رحلات الطرب الكبير الامتداد محمد عبد الوهاب والمطربة المدحة الآلة سهام . وقد اطلعا على خطاب من أم

أما الآلة سهام من دورى صينها حتى يصل الى أخواسا المـ ولما جلس على ظهورها بين ظهرايين

في الافطار ما هذا مطربنا النافذة الآلة وهذه للنساء تذكر ان طروفاً جنتنا والآلة وكانت تترد في مسرح وميسس ولي هذه الاستراحة بن وصليتي جلست الى الفتنة الرشيدة الآلة أمه وزق تشبع اليها وهي تقص عليها اشيقى الاحوان في سوريه الى التمتع بعروبتها العذب وتربتها للشعبه . انهم ان يروها بينهم فلة من الزمن فتهزت الفرقة سألها : ولم لا تافرن استأجراً أيتها الآلة ؟ فكان جوابها مختصراً في كتيب : لما نحصل نسة . قلت : ما دعت محمد بن هناك الصحة والذال والمستد . فالنسة حاملة لا شك فيها

ولست أدري لم تتقاعد من هذه الزبوة ونص على جيراننا الاكرمين بما وجبها ان من نسة يحب ان تتحدث بها

ولست أريد أن أغتم كفتي قبل ان أقدم الفتاة للطربة الآلة نجاة علي . فقد دعيت الى سماعها في مسرح المد . ولكن طروفاً حالت دون تلبية الدعوة . فخشى للآلة في عالم الطرب مستقبلاً زاهراً . ونوجو أن تظل القرية بصره مستصفاً هذا بمرحى من صوت واحد

تد حرج

على مسرح

في دورى صينها حتى يصل الى أخواسا المـ ولما جلس على ظهورها بين ظهرايين



ولقد أظفر المؤلف في روايته روحاً آخر من الذي وصوا أنفسهم فلم والعمل غير . من محبين شيء من اوقاتهم الى التمتع بحياة الزوجية . تاركين زوجاتهم على حدة الهدوية تفرق أقدامهم دون أن يحسن من شركاء . لا تشغل من تلك الوحدات الحبيبة والالجال كان حوادث الرواية تدير في أسلوب امتدادي يدج تلاومه ثورة غالية تتجلى في كل مناقشات الطبيب سليم وزوجه رائقة

ولقد أظفر المؤلف في روايته روحاً آخر من الذي وصوا أنفسهم فلم والعمل غير . من محبين شيء من اوقاتهم الى التمتع بحياة الزوجية . تاركين زوجاتهم على حدة الهدوية تفرق أقدامهم دون أن يحسن من شركاء . لا تشغل من تلك الوحدات الحبيبة والالجال كان حوادث الرواية تدير في أسلوب امتدادي يدج تلاومه ثورة غالية تتجلى في كل مناقشات الطبيب سليم وزوجه رائقة

في كنجح الفاحشة في عمر من ثلاثة

في دورى صينها حتى يصل الى أخواسا المـ

في دورى صينها حتى يصل الى أخواسا المـ ولما جلس على ظهورها بين ظهرايين

معه في عذوبة فتوى عينا وصالق الرصاص مشعر

رحلت بدور : رائحة : والى صيارحالي أتم طير كيم (الطبيب سليم) منه ظهرت بطرقة أخلة وأدى الدور على خير وجه . يكاد هذا الدور يكون في دورى صينها حتى يصل الى أخواسا المـ

في دورى صينها حتى يصل الى أخواسا المـ ولما جلس على ظهورها بين ظهرايين

ولقد أظفر المؤلف في روايته روحاً آخر من الذي وصوا أنفسهم فلم والعمل غير . من محبين شيء من اوقاتهم الى التمتع بحياة الزوجية . تاركين زوجاتهم على حدة الهدوية تفرق أقدامهم دون أن يحسن من شركاء . لا تشغل من تلك الوحدات الحبيبة والالجال كان حوادث الرواية تدير في أسلوب امتدادي يدج تلاومه ثورة غالية تتجلى في كل مناقشات الطبيب سليم وزوجه رائقة

سويل

٥٥٠ جائزة ثمانية

شركة هولبروف أنشودة

فوت شركة هولبروف لأميركية المعروفة منذ زوا

٥٥٠ جائزة مختلفة بمدا بطريقة البوترية والجوا

بحر سيارة ثمانية (موربد سينرون)

يبا

جوا مافون

ة فم حمر حيد مركة دكر ديو فولد

نوارب حمر هولبروف

الشروط

المحصل على حدى هذه الجوائز فتكون اذا
شريت (جوارب هولبروف) بما يبدل قيمته
٥٠ فرشا صا من أى محل يبيع هولبروف وبذلك
مرة واحدة اذا ساعدك الحظ ترح بها
واحدى الهدايا المذكورة أعلاه

أما للسحب فيعربى في ١٥ مايو سنة ١٩٢٩ تحت
اشراف الحكومة ، وتنشر أسماء الرابحين حالا
فلا تقسوا أن تشتروا اليوم ما تحتاجون اليه من
(جوارب هولبروف) التي هي أجود وأشهر
(جوارب) في العالم أجمع

سحر (جوارب هولبروف)

تبقى على حالها بدون زيادة

بين الشرق والغرب



فهره فخری نقاش از هنر

فهره فخری نقاش از هنر
فهره فخری نقاش از هنر
فهره فخری نقاش از هنر



آل محمد مصدق سرداران ایران

آل محمد مصدق سرداران ایران
آل محمد مصدق سرداران ایران
آل محمد مصدق سرداران ایران



آل محمد مصدق سرداران ایران

آل محمد مصدق سرداران ایران
آل محمد مصدق سرداران ایران
آل محمد مصدق سرداران ایران



آل محمد مصدق سرداران ایران

آل محمد مصدق سرداران ایران
آل محمد مصدق سرداران ایران
آل محمد مصدق سرداران ایران



رضا عباسی

رضا عباسی
رضا عباسی
رضا عباسی
رضا عباسی
رضا عباسی
رضا عباسی
رضا عباسی
رضا عباسی
رضا عباسی
رضا عباسی



رضا عباسی

الالعاب الرياضية

احتماء الكشافة



مؤتمر كشافة في بري



سورة طلبة الجامعة المصرية الذين تباروا في حملة الشيش التي اقيمت في يوم ١٩ أبريل نيل كأس أبو بكر بك راتب . وترى سورة الفائز الاول في بين الصورة

وقد كان الاهتمام برياضة على جميع النظارة لما أظهره الطلبة من مقدرة وكفاءة في اللعبة . وقد اهدى الجوائز لفائزين حضرة صاحب العزة مصطفى بك حنفي المستشار على الترتيب الآتي :

نادي مصر الرياضي

أسس هذا النادي عام ١٩٢٧ حضرة الرياضي زكي محمد افندي بطل مصر في الفسارعة وقد أسست ادارته الى هيئة من خبرة الرياضيين وبعض التجار والاعيان واختيرت ادواته من أحدث القطع . وقد تبع به عدد غير قليل من الابطال في مختلف ألعاب القوى : الفسارعة واللاكز والرجح . وبه مكان لعبة الباسكت بول . ويقوم بطل العالم السيد افندي نصير بالانصراف على مران الابطال في مساء كل خميس . وهو يبذل جهدا عظيما للوصول بهم الى مرتبة عالية انصرف مصر

وقد ضم هذا النادي الى الاتحاد في يوم ٢٤ أبريل الجاري وتفضل حضرة صاحب السمو الامير عباس ابراهيم سليم بزيارته في مساء يوم ٢٥ منه فصر مما رأى وأبدى ارتياحا عظيما وشجع رجاله الماهدين ووعده ببذل مجهوده للوصول به الى درجة رفيعة

القاهرة تغلب القنال

ونال كأس الملك

أسفرت هذه المباراة عن فوز القاهرة بشوطين لواحد بعد ظهر الجمعة ٢٦ أبريل ميدان السكة الجديدة تحت حكم يوسف افندي محمد . وهي من مسابقات كأس حلالة الملك . وبذا أصبحت الاولى للقاهرة دون انتظار نتيجة الاسكندرية معها . ومما يجدر ذكره ان القاهرة لم تخسر هذه الكأس الا في عامي ١٩٢٧ و ١٩٢٨ اذ احرزها الاسكندرية . ومن هذا ينتج ان لاعبي القاهرة ذوو كفاءة ومقدرة عن لاعبي المتطعين الاخريين اما الاسكندرية فلم يكن نصيبها التتويج هذا العام ولم تكن نداء القاهرة كشانها في الاعوام الثمانية التي تذكر منها عام ١٩٢٢ و ١٩٢٤ حيث اقيمت بينهما المباراة اربع مرات متتالية . وقد تمكنت القنال من الفوز عليها أخيرا . ويرجع هذا الى نفس كبير في لاعبيها للتنازل الذين نقلوا الى القاهرة وكذا عدم التنافس الرياضي بين انديتها . ولعلهم في العام المقبل يعملون لهذا المعجز

« فينتج من هذا استياء الشعب الذي يضر بهذه الحركة للباركة . وقد لاحظت ذلك بنفسى في القاهرة » « وأرى أن تتخذ اجراءات حازمة لابقاف هذا التباير الذي يضر بالصحة العامة . . . وقد أتيت مثل هذه الاجراءات في عشرين ممكة لحظت لكشافة والكشافين صبيها الحقيقية الخاصة بها » « هذا ما أردت أن أشير اليه وما يجب على الحكومة من إيجاد تفرج خاص لحماية الكشافة في مصر أسوة بالدول الاخرى »

ثم قال : « وآمل كثيرا من أولي الامر في الشبكة المصرية ألا يتأخروا عن سن هذا القانون » ثم اعتدل وقال : « واني أود أن أشهد الكشافة المصرية في الاحتفال الحادي والعشرين بالحقول لا يمكن من رد تلك الحفاوة التي قابوني بها » « وأرجو أن ينفذوا الشعب المصري طاعة تحياتي القلبية وتحياتي الطيبة »

مرحل حفلة البار

وكان جمع الكشافة قد اكتمل فأوقدوا النيران والتوا حولها في شكل دائرة ولبوا بقصد طائر تحلقا عليه للستر هيوروت ماوش حتى أوصلوه الى للاحتقان فقاموا به على الجميع وهو يتخيم وهم يهتفون . وكان مرتباً ملائس شرقية « غنلا وعبادة » ثم جلس وجلسنا بحوارده وهنا بدأت حملة التمر فكشافة وبدأوا يلعبون ويهتفون قطعاً نظرية وشعرية كلما ربي الى غرض واحد هو هو فكرة الكشافة وتأثيرها في الحق والأكاد العامة وكانت تقاطع بالتصديق والامتنان

النسب بالمدرسة الحديثة

فبعنا لمشاهدة الحفلة السنوية لعبة النسب بين طلبة المدرسة الحديثة . وقد سرورنا ان رأينا اهتماما عظيما ونظاما بديعا وحركة غير مأروفة وكان يتصرف على هذا كله حضرة الزكي الفاضل محمد بك لبيب الكرواني ناظر المدرسة الذي تقدمت لي عهده تقدمنا لسجته لحفرته بكل تبحر واحترام ولم يكن هم القافيين بالامر فيها مقصودا على الشائفة الخارجية فقط بل تدها الى المناهضة الداخلية فهناك كثير من الألعاب والمسابقات الخاصة بالطلبة داخل المدرسة .



منظر احدى مباريات فريق القاهرة في مباراتهم ضد القنال (تصوير بشيل نظر)

- (٢) الفردي - مصطفى زروت بطل القاهرة هذا العام والذي تبه . والثاني حيري طيو زاهد
- (٣) الزوجي - مام محمود ومحمد قيس - ويليهما مصطفى زروت واحاميل عزت
- (٤) الفرقة الصغيرة - احاميل عزت واحمد ضياء الدين « فردي »
- وجلال زكي ومحمود عبد الرازق « زوجي » ويليهما



أبطال نادي مصر وبينهم السيد نصير بطل العالم

تخفيض في الثمن

شراب هيكس القوي
ثمنه الآن ١٢ قرشاً فقط
اكسير مايفين المرمم
ثمنه الآن ١٣ قرشاً فقط



مرهم منتولاتوم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضرّة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولاتوم مستحضر يعطي نتائج حسنة
لفناية وهو اعظم شاف لروماتيزم وأوجاع الرأس
ولسّم الحشرات وكل حالات تهرج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون
مصنوع بواسطة شركة المنتولاتوم - سلاو إنجلترا

طريقة الاستعمال

للغاية بالوجه : بد الحلاوة مثلاً عند كية صغيرة
من المنتولاتوم في راحة يدك وافركها جيداً ثم ادلك
بها وجهك بكل خفة فتكون النتيجة مفيدة للغاية
مسكة ومرطبة ويحمل جلد وجه الحريم ناصع مثل
الحرير والنفقة

سعر كل مرهم الصغير ٦ والكبير ١١
يطلب من جميع الاجزا خانات ومحازن الادوية المهمة
في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحاجة :

مراك مسوس

القاهرة

اسكندرية

شارع حلوي نمرة ٨ - ١٠ شارع الني دانيال

تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان تلفون ٢٧٦٧

مستودق البوستة مستودق البوستة

نمرة ٢٠٨٧ نمرة ١٨٨٤

جزء من عين انسان

ينقل الى عين انسان آخر

تأثرت الدعشة في عالم الطب وبين الناس جميعاً
حين ذاع في سنة ١٩٠٨ ان الدكتور هيوماكي
دوبارن الجراح الاميركي المشهور أنقذ حياة ابنه بنقل
جزء من جلده الى جسم هذا الابن . ولكن بعد
ذلك كثرت العمليات الجراحية من هذا القبيل
وصارت أجزاء من لحم الانسان أو مقادير من دمه
تنقل الى جسم انسان آخر دون خطر على أحد
الابن

غير ان أعجب عملية من هذا النوع أجراها
حديثاً أحد أطباء الميوت في مستشفى الاعين
والآذان بليوبورك فقد نقل لأول مرة جزءاً من
عين شخص الى عين شخص آخر ونجحت العملية
نجاحاً باعراً . وكان الاخير نازلاً في ملجأ العمى
واحدى عينيه من الزجاج وحدث للآخرى ظلام لم
يكند يبق لها شيئاً من البصر . ولكن الطبيب أعاد
الابصار الى هذه العين بأن نقل اليها جزءاً من قرنية
عين شخص أعمى . وقد حرص الطبيب على ان
ينقل هذا الجزء من القرنية من قبل ان يموت استجها
ولما أزيلت الاربطة عن عين المريض بعد أيام وجد
نفسه يرى بتلك العين الى بعد عشرة أقدام

الذهب في العالم

يطلب الذهب في جميع أنحاء العالم لاستعماله
نقوداً أو لصفه حلياً . ولكن مقاديره محدودة ومن
هذا نفاً ارتفع قيمته . ويوجد الجزء الأكبر من
الذهب الآن في الولايات المتحدة ويقدر مالديها
منه بمبلغ ٩٠٠ مليون جنيه . وفي إنجلترا ما قيمته
٢٥٢ مليون جنيه من الذهب . وفي فرنسا ما قيمته
٢٢٢ مليوناً . وفي إيطاليا ما قيمته ٧٠ مليوناً
وأقل البلاد ذهباً هما : الهند والمكسيك اللتان
تكثر فيهما القضة بدلاً من



الشروع في أعماله في مصر
مستشار ماركس

١- برودر كورنيل : زوايا المارة والبريد
٢- ماركس : برودر كورنيل والبريد
٣- برودر كورنيل : برودر كورنيل والبريد
٤- ماركس : برودر كورنيل والبريد
٥- ماركس : برودر كورنيل والبريد
٦- ماركس : برودر كورنيل والبريد
٧- ماركس : برودر كورنيل والبريد
٨- ماركس : برودر كورنيل والبريد
٩- ماركس : برودر كورنيل والبريد
١٠- ماركس : برودر كورنيل والبريد

موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفريل

خلاصة قوة البقر

BOVRIL

يفتح شوربة لذيذة ومعطي للمرقة
التفحة طمناً لذيقاً ومحسن الطعام المسلوقة
والشوربات . وفي نفس الوقت يقوي
ويغذي بدون ان يضر جهاز الهضم



بوفريل

مركب من

خلاصة البقر

تحصل على التفاصيل الكاملة

من حال العرض

بشارع سليمان باشا نمرة ١٨ بمصر

هذه هي الميزة التي يمنحها (يا نصيب)

جورج فالساميدس

حتى المشتري لاثومويل مستعمل يكون له الحظ
ان يرجع اتومويل جديد (مجاني)

تشتري سيارة واحدة

فتجد فرصة للحصول على

سيارة ثانية مجاناً

نصيحة حسنة

ليس سهل من التخلص من الامساك الذي هو اصل كثير من الضائقات والامراض وذلك باستعمال كاسكارين لبرالس بكبة مفتولة وذلك بان يؤخذ قرصان منه المشاء مساء فهو يهبط انتظام الامعاء ويشفي الامساك تماما لجربوا من اليوم لكاسكارين لبرالس فانكم لن تستملوا بسوء ادوية اخرى يباع في جميع الصيدليات

INJECTION

BROU

حقنة

برو

تقي وقاية اكيدة

وتشفي بسرعة وبدون ضرر

من امراض الحمية وفير عني

عن سسائل وكوبالكو التي تحت القوي

وتعطي المصحة - تباع في كل دبريدج

5, rue Dombasle, Paris Toutes Pharmacies



بيرة بك

للشروب المعروف في مدة فصل الصيف تعرف بيرة « بك » بعنفها ونقاوتها المشهورة التي لا تضاهيها غيرها. ان صنف هذه البيرة عرف منذ سنة ١٨٧٣ في جميع اعمام العالم فان جميع الذين يشربون البيرة يفضلونه على غيره حيث ان طعمه اللذيذ يشرح شاربته ويرطب جسمه

نصيحة قيمة - اذا اردت ان تشرب بيرة فاطلب بيرة « بك » ولا تشرب غيرها للورددين الوحيديين للقطر المصري والسودان الخواجات دروسو وشركاؤهم بالاسكندرية

السيارات في العالم

كثرت السيارات في أوروبا وأمريكا وغيرها منذ رخصت امتلاكها واصبح في استطاعة متوسطي الحال والاحباب الدخل المحدود أن يقتنوها - وقد انتشر السيارات في الولايات المتحدة سيارة واحدة لكل حنة من السكان وفي بريطانيا المغلفي بنسبة سيارة لكل ١١ شخصاً وفي فرنسا بنسبة سيارة لكل ١٣٧ شخصاً. ولكن كثيراً من البلاد ما تزال فقيرة في السيارات فتلا يقدر استعمال السيارات في الحينة بسيارة لكل ١١ ٧٤٣ شخصاً

ونظراً الى سرعة انتشار السيارات يقدر البعض انها ستكون في السنوات العشر التالية في أوروبا بنسبة سيارة لكل عشرين شخصاً. وقد ابتدوا قلقهم من قصور البترين في المستقبل عن قضاء حاجات السيارات في العالم مع تزايد عددها بسرعة فائقة ولكن آخرين اكدوا انه يوجد في العالم بترول يكفي لمدة قرن قادم

أبو الهول وما يدل عليه

نقول جريدة فرنسية ان أبو الهول هو مفتاح علوم ما وراء الطبيعة وانه بشكله يدل على اربعة معاني أساسية في علم النفس هي: المعرفة والارادة والجرأة والكتان. وهذه الصفات الأربع لها قوة روحية لا تعد. ولهذا جعل لابي الهول رأس وصدر الانسان (دلالة على المعرفة والذكاء)، وجسم ثور (دلالة على الارادة والقوة)، وبرائن أسد (دلالة على الجرأة)، وجناحان يجنحان جانبيه (دلالة على الصمت والكتان)



مرض الجلد يشفى سريعاً بواسطة الزمبوك ان الاكزيما والقوباء والترح والقرحات السريعة الناشئة من الحرارة والجروح واللكوم والحروق وأوجاع الجلد الاخرى كلها تدمن كما في السحر لقوة الزمبوك المعجبة في التسكين والشفاء وهذا البلم الخمين المركب من بعض الزيوت المشية النادرة هو نقي ومكرر لدرجة عالية حتى انه يشفي في اللسان والانسجة الى أن يصل الى جذور المرض نفسها. والزمبوك يقتل الجراثيم ويطرد المادة الرديئة وينمي جلداً جديداً محبباً يباع بسعر ٧ قروش صاغ ونصف العلبة ١٥٥ قرشا صاغا ونصف علبة الكبيرة لاجل المائة ويطلب من جميع الصيدليات ومحارن الادوية (خال من دهن الحيوان)

الزمبوك

اقرأ اكل اسبوع بانتظام

المصود : سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم كل شيء : مجلة جاسمة فيها شيء من كل شيء الفكاكة : جد لي مزله ومزله في جد

كل واحدة الادوية في نومها

« شهد الاطباء المجرمون »

بأن المقوي الوحيد في العالم ومعيد للنشاط

ومجدد القوى لمن فقدتها ايا كان سببها هي :

جوبس نوبل



الاكتشاف المعجب والاختراع الغريب لامادة القوى لما قدسها بدون رد فعل

تباع في جميع الاجزاخانات

وترسل الكرامة للتفسيرية مجاناً وخالصة أجرة البوستة لكل من يطلبها من :

الخواجه حاك بنينق هارم ابو السباع غرة ٢٣ مصر ومن الخواجة مانهيس (حاك) في بيروت



صيف الحرس لبارنل

السيد روبرت جريج الذي عين
مندوباً لاجلثة في صندوق الدين
مخلفاً للمستر قاتل الذي توفي
مند شهرين تقريباً
(تصوير فخاري)



مودة السلطنة ملك الى القاهرة

صاحبة العظمة السلطنة ملك عند وصولها الى محطة كوبري القبة في مساء يوم الاثنين السابق
مع سمو الاميرة سميرة نائمة من مشتاقا للمناد في الاقصر . وقد استقبلها صاحب العزة احمد بك
حسين موقداً من صاحب الجلالة الملك وحضره باش آغا الحرم ومقام خلع باشا وصيفة جلالة
الملكة موقدين من جلالتها وبعض كبار المصريين وسرب من كرام الاوائل . وبعد أن تركت
عظمتها من القطار حيث مستقبليها شاكراً ثم توجهت الى قصرها (تصوير رياض شعاع)



صيف كبير

الدوق أوف اتول وقد جاء الى
مصر ليعرض على ولاية الامور
مشروعاً باستمداد القوى
الكهربائية من عزان أسوان
وهو من كبار اصحاب الاراضي
في الجبل والحدود ١٩ ثانياً

مؤتمر اللغة العربية

اجتماع لاهم بالرابطة الشرقية

عقد يوم الجمعة الماضي اجتماع كبير في دار
جمعية الرابطة الشرقية وذلك تحت اية
كثيرين من الكتاب والادباء المعروفين
في مصر وسوريه ودار فيه البحث في طريقة
خدمه اللغة العربية وترقية الكتابة بها
واستقر رأي المجتمعين على عقد مؤتمر لهذا
الغرض . والى التبين صورة المجتمعين .
وقد جلس في وسطهم حمادة السيد
سيد الحيد البكري ، رئيس الرابطة
والى يمينه محمد توفيق رفعت باشا ، فالاستاذ
علي طنارة ، قرايم بك جلال . وجلس
الى يساره الدكتور فارس مر ، فالدكتور
سيد الرحمن شبنندر ، فبعد الرحمن بك فمعي



انتحار الدكتور مادن

روعت الاسرة الطيبة يوم الجمعة الماضي بنعي احد أساطينها وهو
الدكتور مادن عميد كلية الطب ووكيل الجامعة المصرية . وقد انتحر
في منزله صباح ذلك اليوم اذ أطلق رصاصة من مسدسه قاتلت
الفم الى الرأس وفقت على حياته . ووجدته غلامه الخاص مضرباً
بدمائه على مقدم بفرقة الخاصة ولم يجد المحققون أي خطاب تركه
وكانت عقيلته واملأه قد سافروا الى الجبل لتحية فصل الصيف
هناك قبل عشرة ايام من هذا الحادث المروع . وتضاربت الأقوال
وقد ذاعت اشاعات كثيرة في سبب انتحاره ولكن الثابت ان الاجهاد
في العمل ليل نهار هو الذي حسن له القضاء على نفسه . وقد
كان لموته رنة اسي في مصر والجبل واحتل احتفالاً مهماً بتشيع
جنازته بعد ظهر يوم السبت الماضي وقد سار في الجنازة مندوب
جلالة الملك ونائب دولة رئيس الوزراء ومعالى وزير المعارف
والاخصاء وغيرهم . والى اليسار منظر الجنازة (تصوير ميشيل نظر)



(الصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زبدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شفا)
عنوان المكتبة : الصورة ، بوسه قصر الدوايرة ، مصر - تليفون ٧٨ بستان ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قنادر امام قبة ٤ من شارع كوبري قصر النيل